

CURS 2017 DE DIRECCIÓ CORAL

CAMERATA IMPROMPTU

Butlleta d'inscripció

Nom i cognoms _____

DNI _____ Data naixement _____

Adreça _____

Codi postal _____ Població _____ Telèfon fix _____ Mòbil _____

Email _____

T'inscrius com alumne: Actiu Modalitat A Actiu Modalitat B Oient Taller 1, 2, 3

Coneixements musicals: _____

Cursos de direcció als que has assistit: _____

Cor/s on cantes: _____

Cor/s que dirigeixes: _____

Ets mestre/professor de música: _____

Estudies: _____

Població i Data _____

Signatura _____

Cal adjuntar el justificant de la transferència bancària

*CURS 2017 DE DIRECCIÓ CORAL
CAMERATA IMPROMPTU
DEL 2 AL 9 JULIOL DE 2017*

Professor i director del curs:
Daniel Antolí i Plaza

Professors convidats:
Jordi Mora
Francesca Roig
Cori López -Xammar

Cor pilot:
Camerata Impromptu



www.camerataimpromptu.org



A Camerata Impromptu, ens plau oferir-vos el curs 2017 de Direcció Coral obert tant a aquells que es volen iniciar en la tasca de direcció, com a directors ja experimentats que volen ampliar i aprofundir en els seus coneixements. Un dels trets diferencials del curs és que l'alumne fa les pràctiques dirigint un cor pilot consolidat i equilibrat, coneixedor del repertori, la qual cosa permet a l'alumne experimentar amb facilitat, arriscar i aprendre en un entorn del tot real.

En aquest curs, a més del treball pràctic amb el cor i el pianista correpetidor, s'estudiaran les disciplines necessàries per a la formació d'un bon director: tècnica vocal aplicada al cor, sensibilització auditiva, pedagogia de l'assaig, anàlisi formal de les obres i anàlisi fenomenològic.

Comptem amb professorat expert en Música i Tècnica Vocal aplicada al cor, i en l'edició d'enguany amb una nova professora per didàctica en el Mètode Tomatis. La seva experiència i capacitat pedagògica enriqueixen aquest curs i el fan especialment atractiu i recomanable.

Com a cloenda del curs celebrarem un concert obert al públic on els alumnes dirigiran el cor en la interpretació del repertori treballat.

El curs va adreçat a majors de 16 anys, amb o sense experiència en direcció coral. El professor personalitzarà l'ensenyament en funció dels coneixements de cada alumne, de manera que tots els participants puguin treure el màxim profit del curs. El repertori conté obres de diferent grau de dificultat la qual cosa permetrà ajustar-se al nivell de cada alumne i a la necessitat pedagògica de cada moment.

Per al bon seguiment del curs, es requereix un bon nivell de lectura musical i dur prèviament treballat el repertori que es lliurarà per web amb suficient antelació. Estem convençuts que fent aquest curs adquiriràs nous coneixements, milloraràs les teves habilitats com a director i gaudiràs d'un magnífic ambient de treball.

DOCÈNCIA

Teoria i pràctica de la direcció	Daniel Antolí i Plaza
Tallers	
Fenomenologia de la Música	Jordi Mora
Tècnica vocal aplicada al cor	Francesca Roig
Mètode Tomatis	Cori López-Xammar
Cor pilot	Camerata Impromptu
Pianista correpetidor	A determinar

CONTINGUT DEL CURS

Teoria de la direcció

Principis bàsics de la direcció
Tècnica del gest
Tècnica vocal aplicada al cor
Sensibilització auditiva
Pedagogia d'assaig
Principis fenomenològics de la direcció

Anàlisi fenomenològic
Mètode Tomatis

Pràctica de la direcció

Pràctica de repertori amb pianista
Pràctica de repertori amb cor pilot
Concert de cloenda

DADES DEL CURS

El curs va adreçat a

- Directors de cors i d'agrupacions instrumentals
- Mestres de música de primària
- Professors de música de secundària
- Mestres i alumnes d'escoles de música i conservatoris
- Alumnes de magisteri musical
- Cantaires de cors
- Qualsevol persona que tingui interès en la direcció i/o que dirigeixi agrupacions musicals i vulgui perfeccionar i ampliar coneixements.

Material

Cada participant rebrà un dossier amb les partitures a estudiar, els apunts del curs i paper pautat. Cada alumne haurà de dur el seu propi diapasó.

Allotjament

El preu del curs no inclou les despeses de desplaçament, allotjament, ni manutenció. L'organització cercarà allotjament als alumnes de fora de Barcelona que ho sol·licitin.

En finalitzar el curs l'Associació Impromptu pel Foment de la Música lliurarà un diploma

Lloc: Auditori de l'Institut Oriol

Martorell d'Ensenyaments

Artístics

Carretera Alta de les Roquetes 70, 08035 Barcelona
Metro L3 Canyelles
Bus 27, 73, 76, 185, B19

Hores reconegudes com a formació permanent del professorat per la Generalitat de Catalunya

Modalitat A 60 hores

Modalitat B 35 hores

Modalitat C No reconegut

Durada del curs:

Modalitat A: 50 hores lectives amb pràctiques amb Cor

23,5 hores de treball teòric, gestual i analític.
10,5 hores de direcció pràctica amb pianista.
16 hores de direcció pràctica amb cor pilot

Modalitat B: 30 hores lectives més 20 d'oient (sense cor pilot)

23,5 hores de treball teòric, gestual i analític.
6,5 hores de direcció pràctica amb pianista.
20 hores d'oient

Modalitat C: 50 hores com a Oient

Horari lectiu

DIUMENGE 2-7-2017

16.00-17.00 Presentació oficial del curs (Presidenta i Director)
17.00-20.30 Teoria de la direcció, anàlisi i tècnica gestual
21.00-23.00 Tècnica Vocal (Francesca Roig)

DILLUNS 3-7-2017

16.00-18.00 Teoria de la direcció, anàlisi i tècnica gestual
18.00-19.30 Pràctiques direcció amb pianista correpetidor
20.00-23.00 Treball pràctic amb el cor pilot (només A dirigeix cor)

DIMARTS 4-7-2017

16.00-18.30 Teoria de la direcció, anàlisi i tècnica gestual
18.30-20.30 Pràctiques direcció amb pianista correpetidor (només A)
21.00-23.00 Fenomenologia musical (Jordi Mora)

DIMECRES 5-7-2017

16.00-18.00 Anàlisi, tècnica gestual i treball direcció amb pianista
18.00-19.30 Pràctiques direcció amb pianista correpetidor
20.00-23.00 Treball pràctic amb el cor pilot (només A dirigeix cor)

DIJOUS 6-7-2017

16.00-18.30 Anàlisi, tècnica gestual i treball direcció amb pianista
18.30-20.30 Pràctiques direcció amb pianista correpetidor (només A)
21.00-23.00 Mètode Tomatis (Cori López-Xammar)

DIVENDRES 7-7-2017

16.00-18.00 Anàlisi, tècnica gestual i treball direcció amb pianista
18.00-19.30 Pràctiques direcció amb pianista correpetidor
20.00-23.00 Treball pràctic amb el cor pilot (només A dirigeix cor)

DISSABTE 8-7-2017

10.00-12.00 Treball pràctic amb el cor pilot (només A dirigeix cor)
12.30-14.30 Treball pràctic amb el cor pilot (només A dirigeix cor)
16.00-18.00 Anàlisi, tècnica gestual i treball direcció amb pianista
18.00-20.00 Pràctiques direcció amb pianista correpetidor

DIUMENGE 9-7-2017

16.00-17.30 Prova de so amb el Cor (només A dirigeix cor)
18.00-19.30 Concert final dirigit pels alumnes de la modalitat A

INSCRIPCIONS

El període d'inscripció finalitza el **22 de juny**
La inscripció es formalitza omplint el formulari i lliurant-lo, juntament amb el justificant de la transferència realitzada, a
cursdedireccio@camerataimpromptu.org

Les places, limitades, s'assignaran per rigorós ordre d'inscripció.

Matrícula

L'import de la matrícula inclou el dossier, la docència del curs (teoria i pràctiques), i el concert de cloenda.
Alumnes modalitat A: 350 euros
Alumnes modalitat B: 190 euros
Alumnes modalitat C: 95 euros
Assistència oient a Tallers: 15 euros/taller. 40 euros/3 tallers
Forma de pagament
Per transferència a: Banc de Sabadell
ES54 0081 0200 2500 0270 9472