

# Jordi Mora - director

---

Neix a Barcelona i realitza els seus primers estudis musicals al Conservatori Superior de Música d'aquesta mateixa ciutat. A Alemanya es gradua a la Hochschule für Musik de Würzburg com a oboïsta, i es llicencia en Musicologia i Filosofia a la Universitat de Munic, amb la „L'estructuració de les funcions verticals a l'instrumentació de l'obra simfònica de Beethoven“. tesi sobre la instrumentació en l'obra simfònica de Beethoven. Estudia direcció orquestral i fenomenologia de la música amb Sergiu Celibidache, participant en nombroses classes magistrals i cursos de direcció a la Universitat de Mainz, a Munic amb la Münchner Philharmoniker, així com altres cursos a Trier, Londres, Stuttgart i París.

Ha estat director titular de la Münchner Camerata, de l'Orquestra Simfònica del Vallès i de l'Orquestra Nacional de Grècia. Com a director convidat ha dirigit a Alemanya, l'Estat espanyol, França, Itàlia, Rumania, Rússia, als EUA i a l'Amèrica del Sud, orquestres com l'Orquestra de la Ràdio i Televisió de Grècia, la Filarmònica de Minsk, l'OBC, l'Orquestra Simfònica de Gran Teatre del Liceu, l'Orquestra Simfònica de Castilla y León, la Simfònica de València, entre d'altres. El seu repertori va de l'època barroca fins a nombroses estrenes, especialment d'autors espanyols i argentins. . Ha estat membre del jurat de diversos concursos internacionals (Mitropoulos, Tàrrega).

Du a terme una ampla tasca pedagògica especialment a l'Estat espanyol, Suïssa, Alemanya, Noruega i Argentina (Fundació cultural a Santa Maria de l'Armonia).

El 2003 va ser nomenat professor de direcció orquestral de l'Escola Superior de Música de Catalunya.

Actualment és director de l'Orquestra de Cambra de Vic, de l'Orquestra Simfònica Segle XXI i de la Bruckner Akademie Orchester a Munic, orquestra amb la que està realitzant la integral de l'obra simfònica d'aquest compositor.

